

Curriculum für Italienisch am HFG Oberkirch Kl. 8 -- Lehrwerk: <i>Appunto</i> (Buchner Verlag)	
I. Kommunikative Kompetenzen	II. Beherrschung sprachlicher Mittel
<b>1. Hör- u. Sehverstehen</b>	<b>1. Lautlehre</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laute und Intonationsmuster des Italienischen erkennen und in Ihrer Bedeutungsrelevanz unterscheiden</li> <li>• Aufforderungen, Bitten und Fragen in realen oder medial vermittelten Alltagssituationen verstehen</li> <li>• Kurze, konkrete, insbesondere mimisch, gestisch oder visuell unterstützte Informationen verstehen</li> <li>• einfache, auch medial vermittelte Gespräche, Erzählungen, Beschreibungen global verstehen</li> <li>• aus kurzen Ton- und Videoaufnahmen gezielt Informationen entnehmen</li> <li>• einfache, altersgemäße, möglichst von Muttersprachlern gesprochene Hör-/Sehtexte erschließen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientieren sich an der Ausspracheform des <i>italiano standard</i></li> <li>• bilden die italienische Aussprache und Intonation weitgehend korrekt</li> <li>• können insbesondere auch die Laute und Lautverbindungen bilden, die vom Deutschen abweichen</li> <li>• sind mit der ausspracherelevanten Bedeutung des Konsonanten <i>h</i> vertraut</li> <li>• verfügen über die notwendigen Kenntnisse, um sich neues Wortmaterial lautlich weitgehend selbständig oder unter Zuhilfenahmen eines Wörterbuches zu erschließen</li> </ul>
<b>2. Sprechen</b>	<b>2. Wortschatz</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mit anderen Personen Kontakt aufnehmen</li> <li>• sich in Alltagssituationen so äußern, dass sie von ihren Gesprächspartnern verstanden werden</li> <li>• Fragen, Bitten, Gefühle und eigene Meinung in einfacher Form zum Ausdruck bringen</li> <li>• Wünsche, Pläne und Absichten erklären und begründen</li> <li>• Sich an einfachen Unterhaltungen über Themen des täglichen Lebens beteiligen</li> <li>• In begrenztem Umfang zusammenhängend über vertraute Themen sprechen und in einfacher Form über Erfahrungen und Ereignisse berichten</li> <li>• Mit sprachlich angemessenen Mitteln das eigene soziale Umfeld beschreiben</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktiv über einen elementaren Grundwortschatz, der es erlaubt, Themen und Situationen des Alltagslebens altersgemäß zu bewältigen</li> <li>• im Bereich des Hör- und Leseverstehens über einen umfangreicheren rezeptiven Wortschatz</li> <li>• über Kenntnisse und Strategien aus anderen Fremdsprachen, die sie zum Erschließen, Erweitern und festigen neuer Lexik nutzen</li> <li>• über Erschließungs- und Memorierungstechniken zum ökonomisch sinnvollen Wortschatzerwerb</li> </ul>
<b>3. Leseverstehen</b>	<b>3. Grammatik Klasse 8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsanweisungen verstehen</li> <li>• Texte mit überwiegend bekanntem Sprachmaterial stilllesend verstehen</li> <li>• Erarbeitete Texte oder Textteile sinn darstellend vorlesen</li> <li>• Informationen des täglichen Lebens verstehen</li> <li>• Vereinfachte längere Texte mit hohem Anteil an transparentem Sprachmaterial global verstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bejahte, verneinte und einschränkende Aussagesätze bilden: Temporal-, Kausal- und Relativsätze</li> <li>• Informationen erfragen: Fragewörter, Interrogativbegleiter</li> <li>• Sachverhalte und Handlungen als gegenwärtig, vergangen und möglich darstellen : presente, passato prossimo, imperfetto aller Verbklassen; condizionale semplice der Modalverben, Gebrauch von <i>forse</i> zum Ausdruck einfacher Hypothesen</li> <li>• Personen, Sachen, Tätigkeiten oder Sachverhalte bezeichnen und beschreiben: Artikel, Singular und Plural der Nomina und Adjektive, Stellung de Adjektive sowie deren attributiver und prädikativer Gebrauch, <i>aggettivo possessivo</i>, einfache und zusammengesetzte Präpositionen, <i>preposizioni articolate</i>, Demonstrativbegleiter, häufig vorkommende unregelmäßige Verben, reflexive Verben, direkte und indirekte Objektpronomina, <i>pariticelle ci / ne</i></li> <li>• Grund-, Ordnungs- und Bruchzahlen und Mengen angeben</li> <li>• Wünsche, Aufforderungen und Bitten äußern: imperativo</li> </ul>
<b>4. Schreiben</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eingeübtes Sprachmaterial orthographisch korrekt schreiben</li> <li>• Fragen zu erarbeiteten Hör- und Lesetexten beantworten und auch selbst stellen</li> <li>• Einfache Artikel und Geschichten nacherzählen und zusammenfassen</li> <li>• Bildergeschichten verssprachlichen</li> <li>• Einfache Texte über sich selbst und ihr soziales Umfeld verfassen</li> </ul>	
<b>5. Sprachmittlung</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In beschränktem Umfang sprachlich vermitteln</li> <li>• In zweisprachigen Situationen die wesentlichen Inhalte weitergeben, sofern sie mit den Themen vertraut sind</li> </ul>	

**Curriculum für Italienisch am HFG Oberkirch – Klasse 8**

<b>III. Umgang mit Texten</b>		<b>VI. Schulspezifisches Fachprofil</b>	
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sprachlich aufbereiteten, didaktisch vorbereiteten Texten aufgabengemäß Informationen entnehmen</li> <li>• dazu passende bildliche und graphische Darstellungen verstehen und sprachlich gestalten</li> <li>• auf spielerische und kreative Weise Texte verfassen und gestalten: Textpassagen umformen, einfache Briefe schreiben, Szene nachspielen</li> </ul>			
<b>IV. Kulturelle Kompetenz</b>			
<b>1. Soziokulturelles Wissen</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Schülerinnen und Schüler besitzen Kenntnisse über das Alltagsleben in Italien: Begrüßung, Verabschiedung, Essgewohnheiten, Leben in der Familie, Freunde, Schule, Freizeit, Sport, Ferien, Leben in der Großstadt und auf dem Land, Feiertage und Feste, Konsumgewohnheiten</li> <li>• Sie verfügen über einige Grundkenntnisse der Geographie Italiens: Überblick über wichtige Regionen, bedeutende Städte, Flüsse, Gebirge).</li> </ul>			
<b>2. Interkulturelle Kompetenz</b>			
<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wissen um einige Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu ihrem eigenen Umfeld</li> <li>• entwickeln Interesse und wachsendes Verständnis für andere Lebensformen.</li> <li>• sind in der Lage, mit einfachen Worten über ihren Alltag, ihre Interessen und altersspezifische Erfahrungen zu sprechen</li> </ul>			
<b>V. Methodenkompetenz</b>			
<b>Lern- und Arbeitstechniken</b>	<b>Informationsgewinnung und -darstellung</b>	<b>Medienkompetenz/Präsentation</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strukturieren</li> <li>• Fragen entwickeln</li> <li>• Texterschließung</li> <li>• Cluster, Mindmapping</li> <li>• Selbständiges Arbeiten und Üben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualisieren</li> <li>• Präsentieren (Bildtexte, Collagen, Wandzeitungen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nach Stichworten vortragen</li> <li>• Diskussion</li> <li>• Partner- und Gruppenarbeit</li> </ul>	

Curriculum für Italienisch am HFG Oberkirch Kl. 9/10 -- Lehrwerk: Lehrwerk: <i>Appunto</i> (Buchner Verlag)	
I. Kommunikative Kompetenzen	II. Beherrschung sprachlicher Mittel
<b>1. Hör- u. Sehverstehen</b>	<b>1. Lautlehre</b>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächen über vertraute Themen folgen;</li> <li>• Ankündigungen und Mitteilungen verstehen (z.B. Lautsprecherdurchsagen am Bahnhof)</li> <li>• Berichte und Erzählungen zu Alltagssituationen verstehen;</li> <li>• Radio- und Fernsehsendungen zu allgemeinen Themen die Hauptinformationen entnehmen;</li> <li>• Filmhandlungen oder Videomitschnitten folgen, wenn diese vornehmlich durch Bild und Aktion getragen sind.</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• artikulieren und differenzieren das Lautsystem des <i>italiano standard</i> korrekt; die Aussprache verursacht in der Regel weder auf Wort- noch auf Satzebene Missverständnisse ;</li> <li>• lesen bekannte Texte flüssig und lautlich sowie intonatorisch richtig vor;</li> <li>• erschließen mit Hilfsmitteln selbstständig nicht zu schwierige unbekannte Texte und tragen sie lautlich und intonatorisch richtig vor.</li> </ul>
<b>2. Sprechen</b>	<b>2. Wortschatz</b>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in Standardsituationen weitgehend korrekt und mit der richtigen Intonation ausdrücken;</li> <li>• eine Gespräch über Alltagsthemen beginnen und in Gang halten, wobei sie gelegentlich auf die Hilfe des Partners angewiesen sind;</li> <li>• zusammenhängend über Ereignisse und eigene Erfahrungen berichten;</li> <li>• persönliche Ansichten äußern und erläutern sowie Pläne und Wünsche beschreiben und begründen;</li> <li>• auf höfliche Weise Gefühle ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen anderer reagieren (Überraschung, Freude, Trauer, Interesse, Gleichgültigkeit);</li> <li>• Gegenstände und Vorgänge des Alltags beschreiben (z.B. Spielregeln, Bedienungsanleitungen);</li> <li>• die wichtigsten Informationen aus einem Text zusammenfassen;</li> <li>• einen vorbereiteten Bericht über ein vertrautes Thema vortragen.</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zeigen eine sichere Beherrschung des Grundwortschatzes zur sprachlichen Bewältigung kommunikativer Alltagssituationen sowie ihnen vertrauten Themen aus ihrem Interessen- und Erfahrungsbereich;</li> <li>• verfügen über ein Repertoire von Strukturwörtern, Kollokationen und einfachen Redewendungen, das ihnen eine kohärente Ausdrucksweise ermöglicht;</li> <li>• können mit Hilfe von Umschreibungen auch komplexere Sachverhalte verständlich formulieren;</li> <li>• verfügen über einen ausreichend großen Wortschatz, um sich in gängigen Alltagssituationen äußern zu können; bei fehlendem Vokabular können sie auf Umschreibungen zurückgreifen;</li> <li>• verfügen im Bereich des Hör- und Leseverstehens über einen umfangreicheren rezeptiven Wortschatz und beherrschen Strategien zur selbstständigen Wortschatzerweiterung.</li> </ul>
<b>3. Leseverstehen</b>	<b>3. Grammatik Klasse 9/10</b>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte kursorisch lesen und ihnen wesentliche Informationen entnehmen;</li> <li>• in sprachlich einfachen fiktionalen Texten die wichtigsten Zusammenhänge erschließen;</li> <li>• Sachtexte zu bekannten Themen unter Zuhilfenahme des zweisprachigen Wörterbuschs verstehen;</li> <li>• kurze Texte unter Nutzung des zweisprachigen Wörterbuchs in Detail verstehen.</li> <li>• vereinfachte längere Texte mit hohem Anteil an transparentem Sprachmaterial global verstehen.</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen aktiv über grundlegende grammatische Strukturen und Formen, die zur Verständigung in der italienischen Sprache erforderlich sind. Zusätzlich zu den bis Klasse 8 erworbenen grammatischen Kompetenzen können die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenhänge begrifflich machen und sich zunehmend kohärent in der Zielsprache ausdrücken (<i>congiunzioni, avverbi</i>); sie sind in der Lage, Wiederholungen zu vermeiden (<i>pronomi accoppiati</i>);</li> <li>• situative Umstände näher beschreiben (<i>proposizione relativa, proposizione subordinata, avverbi</i>);</li> <li>• Vergleiche ziehen (<i>aggettivi e avverbi, comparativo, superlativo relativo/assoluto</i>);</li> <li>• Handlungen, Ereignisse und Sachverhalte als vergangen und zukünftig darstellen (zusätzlich: <i>trapassato prossimo, futuro semplice</i>);</li> <li>• die zeitliche Abfolge von Ereignissen unter Berücksichtigung von Vor- und Nachzeitigkeit wiedergeben (Zeitangaben, adverbiale Bestimmungen der Zeit, <i>stare per fare qc, stare + gerundio</i>);</li> <li>• sich auf das beziehen, was andere gesagt haben (<i>discorso iniretto</i>) bei einleitendem Verb im <i>presente, futuro</i> oder im <i>passato prossimo</i> als Ausdruck der unmittelbaren Vergangenheit);</li> <li>• Aufforderungen, Bitten, Wünsche und Verbote äußern (<i>congiuntivo, condizionale</i>);</li> <li>• Gefühle, Empfindungen, Hoffnungen und Befürchtungen äußern (<i>congiuntivo</i> nach frequenten Auslösern);</li> <li>• Geschehnisse und Sachverhalte als real, möglich oder unmöglich kennzeichnen (Gebrauch der Modi, Umschreibungen durch den Gebrauch von Modalverben bzw. von Adverbien wie <i>sicuramente, probabilmente, forse</i>);</li> <li>• Annahmen, Hypothesen und Bedingungen formulieren (<i>futuro semplice e composto; periodo ipotetico</i>).</li> </ul>
<b>4. Schreiben</b>	
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über ihnen vertraute Themen zusammenhängend schreiben;</li> <li>• von eigenen und fremden Erfahrungen schriftlich berichten;</li> <li>• Notizen zu gehörten oder gelesenen Texten anfertigen;</li> <li>• Gliederungen zu längeren Texten erstellen;</li> <li>• Erzählungen und Sachtexte schriftlich zusammenfassen, Fragen dazu beantworten und schriftlich Stellung beziehen;</li> <li>• mit Hilfe von Schlüsselwörtern eine Geschichte verfassen oder eine Geschichte zu Ende schreiben;</li> <li>• persönliche und einfache offizielle Briefe verfassen;</li> <li>• eine Bewerbung mit Lebenslauf schreiben.</li> </ul>	
<b>5. Sprachmittlung</b>	
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in Alltagssituationen sprachlich vermitteln;</li> <li>• nicht zu anspruchsvolle Texte sinngemäß ins Deutsche übertragen;</li> <li>• die Hauptgedanken einfacher deutscher Texte im Italienischen wiedergeben (<i>riassunto</i>).</li> </ul>	

**Curriculum für Italienisch am HFG Oberkirch – Klasse 9/10**

<b>III. Umgang mit Texten</b>		<b>VI. Schulspezifisches Fachprofil</b>
<p>Sofern es sich um Texte mittleren Schwierigkeitsgrades im <i>italiano standard</i> über vertraute Themen oder um literarische Texte in Auszügen oder bearbeiteter Form handelt, können die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diesen Texten aufgabengemäß Informationen entnehmen;</li> <li>• dazu passende bildliche und graphische Darstellungen verstehen und sprachlich gestalten;</li> <li>• den Inhalt dieser Texte auf verschiedene Art und Weise untersuchen, gliedern und wiedergeben;</li> <li>• Textpassagen nach Vorgaben umgestalten (z.B. Textsorte oder Erzählperspektive ändern, Leerstellen füllen, Szenen nachspielen);</li> <li>• eine persönliche Stellungnahme dazu abgeben.</li> </ul>		<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korrespondieren mit italienischen Jugendlichen;</li> <li>• nehmen in Klasse 10 am Austausch mit Italien teil.</li> </ul>
<b>IV. Kulturelle Kompetenz</b>		
<b>1. Sozikulturelles Wissen</b>		
<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen in folgenden Bereichen über Kenntnisse, die für die kulturspezifische Kommunikation mit italophonen Sprechern erforderlich sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Geografie und administrative Gliederung Italiens;</li> <li>• Einsichten in die Berufs- und Arbeitswelt;</li> <li>• Freizeitverhalten italienischer Jugendlicher (Musik, Sport usw.);</li> <li>• <i>personaggi italiani famosi nel mondo</i>;</li> <li>• Gegensatz zwischen Nord- und Süditalien;</li> <li>• Italien als Kunst- und Reiseland (<i>patrimonio culturale, città storiche</i>);</li> <li>• Traditionen und Feste in Italien.</li> </ul>		
<b>2. Interkulturelle Kompetenz</b>		
<p>Die Schülerinnen und Schüler sind in der Lage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexere Alltagssituationen sprachlich zu bewältigen;</li> <li>• sich in Italien kulturspezifisch angemessen zu verhalten;</li> <li>• kulturelle Unterschiede zwischen Italien und Deutschland zu beschreiben (z.B. Schulsystem, Essgewohnheiten, <i>bar, caffè, piazza, ferragosto</i>);</li> <li>• Vergleiche zwischen Italien und Deutschland zu ziehen und daraus die Fähigkeit abzuleiten, andere Lebensweisen zu verstehen und zu akzeptieren;</li> <li>• beim Schüleraustausch mit italienischsprachigen Jugendlichen zusammenzuarbeiten.</li> </ul>		
<b>V. Methodenkompetenz</b>		
<b>Lern- und Arbeitstechniken</b>	<b>Medienkompetenz/Präsentation</b>	
<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen über</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuell geeignete Techniken des Wortschatzerwerbs und der Wortschatzerweiterung (z.B. Arbeit mit Wortfeldern, Wortfamilien, Synonymen und Antonymen);</li> <li>• erste Erfahrungen im Einsatz verschiedener Lesetechniken;</li> <li>• Markierungs- und Gliederungstechniken, um die Struktur längerer Texte leichter zu erfassen;</li> <li>• die Fähigkeit, Texten wichtige inhaltliche Zusammenhänge zu entnehmen und diese für die eigene Sprachproduktion nutzbar zu machen;</li> <li>• einfache Strategien der Fehlervermeidung (z.B. Umschreibungen oder Führen von Fehlerprotokollen).</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Arbeitsergebnisse in Zusammenfassungen übersichtlich und klar darstellen;</li> <li>• aufbereitete multimediale Lernmittel auf CD-ROM oder aus dem Internet zur Übung und Festigung von Aussprache, Wortschatz, grammatischen Strukturen und Formen verwenden;</li> <li>• E-Mail-Kontakte mit italienischsprachigen Jugendlichen zur Vorbereitung gemeinsamer Projekte unterhalten;</li> <li>• Informationen aus dem Internet im Rahmen einfacher Rechercheaufträge abrufen und zur sprachlichen Präsentation vor der Lerngruppe aufbereiten.</li> </ul>	

**Curriculum für Italienisch am HFG Oberkirch JS1+2**

<b>I. Kommunikative Fertigkeiten</b>		<b>IV. Kulturelle Kompetenz</b>
<b>Hör- u. Sehverstehen</b>		<b>Soziokultureller Arbeitsbereich</b>
<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesprächen, längeren Redebeiträgen und Äußerungen folgen und sie auch im Detail verstehen;</li> <li>• Fernsehsendungen, Spiel- und Dokumentarfilme im Wesentlichen verstehen</li> </ul>		<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Kenntnisse über die Gesellschaft und Kultur Italiens; • sind vertraut mit Grundzügen der politischen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Wirklichkeit Italiens sowie mit zentralen Aspekten des kulturellen Lebens;</li> <li>• wissen um die Besonderheit der deutsch-italienischen Beziehungen und kennen Eckpunkte der historischen Entwicklung;</li> <li>• kennen den Beitrag der beiden Länder im Einigungsprozess Europas.</li> </ul>
<p align="center"><b>Sprechen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ihre persönliche Meinung zum Ausdruck bringen und sich mit Argumenten auseinandersetzen;</li> <li>• über Ereignisse und Erfahrungen berichten, Vorgänge und Bilder beschreiben, vertraute Sachverhalte zusammenfassen und bewerten, ihre Ansichten, Pläne oder Handlungen erläutern oder begründen;</li> <li>• im Rahmen der Textarbeit Ergebnisse inhaltlich korrekt und strukturiert darstellen und kommentieren</li> </ul>		
<p align="center"><b>Leseverstehen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beherrschen verschiedene Lesestrategien im Umgang mit authentischen Texten;</li> <li>• können Texte sinndarstellend vorlesen.</li> </ul>		<b>Interkultureller Arbeitsbereich</b>
<p align="center"><b>Schreiben</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich weitgehend korrekt in der Fremdsprache ausdrücken und paraphrasieren;</li> <li>• Sachverhalte beschreiben, über persönliche Erfahrungen berichten und dazu Stellung nehmen.</li> </ul>		<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können Alltagssituationen in Italien angemessen bewältigen;</li> <li>• können über sich selbst und ihr soziokulturelles Umfeld Auskunft geben;</li> <li>• können aufgrund ihres Weltwissens und ihrer Kenntnisse über Italien aktuelle gesellschaftliche Erscheinungen und politische Entwicklungen in Italien verstehen und kommentieren, sofern sie nicht zu spezielles Fachwissen voraussetzen;</li> <li>• können Vergleiche mit deutschen und europäischen Verhältnissen anstellen und dadurch auch die eigenen kulturellen Traditionen besser verstehen und reflektieren;</li> <li>• kennen Klischees und entwickeln ein Problembewusstsein im Umgang mit Stereotypen und Autostereotypen.</li> </ul>
<p align="center"><b>Sprachmittlung</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in zweisprachigen Situationen mündlich vermitteln,</li> <li>• deutsche und italienische Texte zusammenfassend schriftlich und mündlich übertragen;</li> <li>• einen Text aus dem Italienischen ins Deutsche übersetzen.</li> </ul>		
<b>II. Beherrschung sprachlicher Mittel</b>		<b>Literatur</b>
<p align="center"><b>Aussprache und Intonation</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verwenden die phonetischen und intonatorischen Elemente des italiano standard in der Kommunikation</li> <li>• erkennen regionale Aussprache- und Intonationsmuster.</li> </ul>		<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können sich mit authentischen literarischen Werken des italienischsprachigen Kulturraums vor dem Hintergrund der eigenen Lebens- und Erfahrungswelt vergleichend auseinandersetzen;</li> <li>• können den gesellschaftlichen und historischen Hintergrund in literarischen Texten der Gegenwart und Vergangenheit erkennen und angemessen bei der Rezeption berücksichtigen;</li> <li>• kennen markante Auszüge aus dem Werk eines Autors der Tre Corone (Dante, Boccaccio oder Petrarca);</li> </ul>
<p align="center"><b>Wortschatz</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über einen frequenten Wortschatz;</li> <li>• können selbständig umfangreiches transparentes Wortmaterial erschließen;</li> <li>• verfügen über einen Funktionswortschatz, der es ihnen erlaubt, Sachtexte und literarische Texte zu beschreiben und zu interpretieren;</li> <li>• können Sprachvarianten unterscheiden.</li> </ul>		
<p align="center"><b>Grammatik</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden frequente Grundstrukturen sicher an; sie erweitern ihr Ausdrucksvermögen durch die Integration komplexerer Strukturen im Bereich der Tempora und Modi, der Textkohärenz und Satzverknüpfung; (z. B. gerundio, relativer Satzanschluss mit ciò che/quello che);</li> <li>• können Sprachproduktion kontrollieren und Strategien zur Fehlervermeidung und Selbstkorrektur einsetzen.</li> </ul>		

**Curriculum für Italienisch am HFG Oberkirch JS 1+2**

**V. Methodenkompetenz**

**Lern- und Arbeitstechniken**

Die Schülerinnen und Schüler können

- Hör-, Hör-/Seh- und Leseverstehensstrategien einsetzen;
- visuelle Vorlagen schriftlich und mündlich beschreiben, analysieren und kommentieren;
- beim Wortschatzlernen verschiedene Memorierungs- und Vernetzungstechniken einsetzen;
- Lernstrategien selbständig auswählen und diese gezielt im eigenen Lernprozess einsetzen;
- Fehlervermeidungs- und Selbstkorrekturstrategien gezielt einsetzen;
- Inhalte/Themen selbstständig erarbeiten;
- in Partner- und Gruppenarbeit effektiv zusammenarbeiten.

**Umgang mit Texten und anderen Medien**

Die Schülerinnen und Schüler

- können Texte analysieren, Informationen und Argumente entnehmen und diese strukturiert sowohl inhaltlich korrekt zusammenfassen als auch kritisch werten;
- erkennen Autorenintentionen und Wirkabsichten von Texten, analysieren diese und nehmen dazu Stellung;
- erkennen wichtige textsortenspezifische Merkmale und berücksichtigen diese bei der eigenen Textgestaltung;
- erkennen wichtige Stilmittel und analysieren deren Funktion;
- erkennen grundlegende bild- und filmsprachliche Mittel und können diese sachgerecht kommentieren;
- setzen ihr fächerübergreifend erworbenes Wissen ein;
- können gestaltendes Interpretieren und kreatives Schreiben;
- nutzen die traditionellen Medien und moderne Technologien zur Recherche, Kommunikation und Informationsentnahme und setzen diese für Präsentationen von Sachverhalten ein.

**VI. Schulspezifisches Fachprofil**

Die Schülerinnen und Schüler

- nehmen am Wettbewerb des italienischen Kulturinstituts Stuttgart „concorso d'autore“ teil;
- kennen die italienische Kultur durch Lieder, Filme und Küche kennen, indem sie auch mit Muttersprachlern in Kontakt kommen.
- besuchen eine italienische Oper;