

Kerncurriculum			Schulcurriculum		Lernmittel
Std	Inhalte	Methoden		Std	
120	<p>Der Satz (<i>sentence</i>)                      einfacher Satz, bejaht / verneint                      (<i>affirmative/negative statement</i>)                      Fragesatz (<i>wh-question; yes / no-question</i>)                      Kurzantwort (<i>short answer</i>)                      Aufforderungssatz                      Wortstellung (<i>word order</i>)                      Satzreihe, Satzgefüge                      Satzglieder (<i>parts of the sentence</i>)                      Subjekt (<i>subject</i>)                      Prädikat (<i>verb</i>)                      Objekt (<i>direct / indirect object</i>)</p> <p>Adverbiale (<i>adverbial phrase of place / of time</i>)</p> <p>Das Verb (<i>verb</i>)                      Vollform und Kurzform (<i>long form; short form</i>)                      Präsens (<i>present tense</i>)                      Verlaufsform (<i>progressive form</i>)                      einfache Form (<i>simple form</i>)                      Futur (<i>going to</i>)                      Infinitiv (<i>infinitive</i>)                      Imperativ (<i>imperative</i>)                      Hilfsverben (<i>auxiliaries</i>)  <i>to be; to have; to do</i>                      Modalverben (<i>modal auxiliaries</i>)  <i>can, cannot; may, must not; must, need not</i></p> <p>Das Substantiv (<i>noun</i>)                      Singular (<i>singular</i>)                      Plural (<i>plural</i>)                      regelmäßige und unregelmäßige Bildung                      Genitiv (<i>s-genitive; of-phrase</i>)</p>	<p>KOMMUNIKATIVE FERTIGKEITEN                      Hörverstehen                      Hör-/Sehverstehen                      Sprechen                      Schreiben</p> <p>BEHERRSCHUNG DER                      SPRACHLICHEN MITTEL                      Phonologische Kompetenz                      Lexikalische Kompetenz                      Grammatische Kompetenz</p> <p>UMGANG MIT TEXTEN</p> <p>KULTURELLE KOMPETENZ                      Soziokulturelles Wissen                      Interkulturelle Kompetenz</p> <p>METHODENKOMPETENZ                      Lern- und Arbeitstechniken                      Sprachlernkompetenz                      Medienkompetenz und Präsentation</p>	<p>Methodentraining</p> <p><b>"Workshop English"</b>                      Vertiefung des Stoffes                      in verschiedenen                      Sozialformen                      (z.B. Freiarbeit)</p> <p>In Klasse 5 wird eine                      Klassenarbeit mit                      gemeinsamen Aufgaben                      geschrieben (FK                      Beschluss 13.9.12)</p>	30	GLN 5

Kerncurriculum		Schulcurriculum		Lernmittel
Std	Inhalte	Methoden	Std	
	Der Begleiter ( <i>determiner</i> ) bestimmter Artikel ( <i>definite article</i> ) unbestimmter Artikel ( <i>indefinite article</i> ) Demonstrativbegleiter ( <i>demonstrative determiner</i> ) Possessivbegleiter ( <i>possessive determiner</i> ) Indefiniter Begleiter ( <i>indefinite determiner</i> ) Das Pronomen ( <i>pronoun</i> ) Personalpronomen ( <i>personal pronoun</i> ) Subjektfall ( <i>subject case</i> ) Objektfall ( <i>object case</i> ) Demonstrativpronomen ( <i>demonstrative pronoun</i> ) Das Fragewort ( <i>question word</i> ) <i>who; what; whose; where; when; why; how</i> Das Adjektiv ( <i>adjective</i> ) attributiver und prädikativer Gebrauch Das Adverb ( <i>adverb</i> ) die ursprünglichen Adverbien Stellung im Satz Das Zahlwort ( <i>numeral</i> ) Grundzahlen ( <i>cardinal numbers</i> ) 1 - 1000 Ordnungszahlen ( <i>ordinal numbers</i> ) 1st - 31st Präpositionen ( <i>prepositions</i> ) Konjunktionen ( <i>conjunctions</i> )			



Kerncurriculum			Schulcurriculum	Lernmittel
Std	Inhalte	Methoden	Std	
120	<p>Der Satz (<i>sentence</i>)                      Hauptsatz (<i>main clause</i>)                      Gliedsatz (<i>subordinate clause</i>)                      Tempusfolge im Konditionalsatz (if-clause: real condition) und im when-Satz,                      Gliedsatz mit <i>until</i>                      Präpositionalobjekt (<i>prepositional object</i>)                      Das Verb (<i>verb</i>)                      Vollformen und Kurzformen                      Perfekt: resultative Funktion (<i>present perfect: simple form</i>)                      Präteritum (<i>past tense: simple form</i>, progressive form)                       Futur (<i>future tense</i>)                      Modalverben (<i>modal auxiliaries</i>)                      Ersatzverben (<i>substitutes</i>)                      Pronomen und Begleiter (<i>pronouns and determiners</i>)                      Possessivpronomen (possessive pronoun)                      Fragewörter (<i>question words</i>)  <i>some</i>, <i>any</i> und ihre Zusammensetzungen                      Stützwort (<i>prop word</i>) <i>one</i>, <i>ones</i>                      Das Adjektiv (<i>adjective</i>)                      Steigerung und Vergleich                      Das Adverb (<i>adverb</i>)                      unregelmäßige Formen                      Steigerung (<i>comparison</i>)                      Stellung im Satz                      Das Zahlwort</p>	<p>KOMMUNIKATIVE FERTIGKEITEN                      Hörverstehen                      Hör-/Sehverstehen                       Sprechen                      Schreiben                       BEHERRSCHUNG DER SPRACHLICHEN MITTEL                      Phonologische Kompetenz                      Lexikalische Kompetenz                      Grammatische Kompetenz                       UMGANG MIT TEXTEN                       KULTURELLE KOMPETENZ                      Soziokulturelles Wissen                      Interkulturelle Kompetenz                       METHODENKOMPETENZ                      Lern- und Arbeitstechniken                      Sprachlernkompetenz                      Medienkompetenz und Präsentation</p>	<p>Methodentraining                       "Workshop English II"                      Vertiefung und Ergänzung des Stoffes in verschiedenen Sozialformen (z.B. Lektüre, Projektarbeit)                       In Klasse 6 wird eine Klassenarbeit mit gemeinsamen Aufgaben geschrieben (FK Beschluss 13.9.2012)</p>	<p>30                       GLN 6</p>

	Präpositionen ( <i>prepositions</i> ) Konjunktionen ( <i>conjunctions</i> )				
--	--	--	--	--	--

Std	Inhalte (Kerncurriculum)	Methoden (allgemein)	Schulcurriculum	Std	Lernmittel
	<b>Gerund</b>	(für Klasse 7 und 8)			
90	gerund as subject /object	Sprachenportfolio	Vertiefung		GLN 3
	gerund after prepositions	Informationen systematisch	und Ergänzung		
	subject complement	sammeln, in Beziehung setzen und ordnen	des Stoffes		
	<b>Reflexive Pronouns</b>	Leseverfahren bewusst einsetzen ( <i>skimming</i> ,	in verschiedenen		
	self/selves; each other one another	<i>scanning</i> )	Sozialformen		
		Notizen anfertigen können	(z.B. Lektüre,		
	<b>relative clauses</b>	Mindmapping; signal words and notes	Projektarbeit)		
	contact clauses	GFS			
	relative pronouns	Texterschließung ausbauen (Paraphrase und	In Klasse 7 wird eine Klassenarbeit mit gemeinsamen Aufgaben geschrieben. (FK Beschluss 13.9.12)		
		Gliederung)			
	<b>Future</b>				
	present progressive with future meaning	Formale Kriterien für Textproduktion			
	modal Auxiliaries	(Introduction, body, conclusion)			
	<b>Present Perfect Progressive</b>	Nachschlagetechniken benutzen			
	+ for / since	Worterschließungsmethoden			
	durative function	Statistiken auswerten (Tables, Graphs, Charts)			
	<b>Infinitive in indirect questions</b>	Selbstkontrolliertes Arbeiten			
	<b>Question Tags</b>	Internetrecherche z.B Landeskunde			
	<b>Passive</b>				
	simple present and simple past				
	present perfect and future				

	passive infinitive				
	passive of verbs with prepositions				
	<b>Nouns</b>				
	countable and uncountable, collective				
	<b>Transitive and intransitive verbs</b>				
	<b>Conditional II /unreal condition</b>				

## Klasse 7

# Klasse 8

Std	Inhalte (Kerncurriculum)	Methoden (allgemein)	Schulcurriculum	Std	Lernmittel
		(für Klasse 7 und 8)			
90	<b>Genitive</b>	Sprachenportfolio	Vertiefung		GLN 4
	of / 's	Informationen systematisch	und Ergänzung		
	<b>Past Perfect</b>	sammeln, in Beziehung setzen und ordnen	des Stoffes		
	<b>Reported Speech</b>	Leseverfahren bewusst einsetzen ( <i>skimming</i> ,	in verschiedenen		
	infinitive in reported speech	<i>scanning</i> )	Sozialformen		
	backshift of tenses	Notizen anfertigen können	(z.B. Lektüre,		
	questions in reported speech	Mindmapping; signal words and notes	Projektarbeit)		
	<b>Should /ought to + negation</b>	GFS			
			In Klasse 8 wird eine Klassenarbeit mit gemeinsamen Aufgaben geschrieben (FK Beschluss 13.9.2012)		
	<b>Conditional sentences III</b>	Texterschließung ausbauen (Paraphrase und			
	+ if only	Gliederung)			
	<b>Definite /indefinite article</b>	Formale Kriterien für Textproduktion			
	<b>Infinitive without to</b>	(Introduction, body, conclusion)			
	after verbs of perception	Nachschlagetechniken benutzen			
	after make, let, infinitive with to	Worterschließungsmethoden			
	<b>Impersonal one</b>	Statistiken auswerten (Tables, Graphs, Charts)			
	<b>Position of adverbs</b>	Selbstkontrolliertes Arbeiten			
		Internetrecherche z.B Landeskunde			



**Schulcurriculum Klasse 9/10 Englisch  
Hans-Furler-Gymnasium  
Oberkirch**

**Klasse 9**

<b>Kulturelle Kompetenz</b>	<b>Umgang mit Texten</b>	<b>Kommunikative Kompetenz</b>	<b>Methodische Kompetenz</b>	<b>Soziale Kompetenz</b>
landeskundliche Aspekte erlernen, z. B. Geschichte Australiens, Entstehung britisches Parlament, Nordirland-Konflikt e-mail Kontakte fächerübergreifendes Lernen typische Musik (z. B. irische Folklore) Kochrezepte Fernsehgewohnheiten	creative writing, e.g. writing letters, dialogues and articles, lyrics, songs, advertising, making up interviews, writing e-mails, critical reading, book reports, English youth magazines, analysing songs using dictionaries and grammar books	listening and understanding reporting speaker`s corner arguing and discussing presentation of individually chosen topics describing pictures and paintings commenting on a film or on a song	Sprachenportfolio Schülerportfolio mindmapping remembering and organizing words Internetrecherche selbstständiges Lernen cooperative learning in groups analysing texts/articles translating defining explaining	Internetprojekte Arbeiten in einer Gruppe, Übernahme von Verantwortung im team-work Gute Schüler helfen den schwächeren Teilnahme an Wettbewerben
<b>Kerncurriculum:</b> past tense, present perfect, passive, reported speech, relative clauses, participle constructions				
<b>In Klasse 9 wird eine Klassenarbeit mit gemeinsamen Aufgaben geschrieben. Dies gilt nicht, wenn in der gleichen Klasse eine DVA geschrieben wird (FK Beschluss 13. September 2012)</b>				

## Klasse 10

<b>Kulturelle Kompetenz</b>	<b>Umgang mit Texten</b>	<b>Kommunikative Kompetenz</b>	<b>Methodische Kompetenz</b>	<b>Soziale Kompetenz</b>
<p>landeskundliche Aspekte erlernen, z. B. the midwest, major cities in the US e.g. Washington, New York, Chicago etc., Reiseberichte Urlaubsberichte Politischere Themen bearbeiten, z. B. in Form einer GFS oder eines Kurzreferates the history of slavery, the Civil War Aktuelle Themen wie: different ethnic groups, illegal immigration, people on the move, living as an outsider, rich and poor people, new technologies</p>	<p>creative writing, e.g. writing articles and formal letters, lyrics, songs, giving an interview, writing e-mails, critical reading, interpretation, book reports, reading English magazines and newspapers, analysing and interpreting texts, songs and films, preparing and giving a report, how to read and understand poetry, critical reading of sources, translation, written comprehension exercises</p>	<p>Close and careful listening and understanding reporting speaker`s corner argumentation and discussion presentation of reports commenting on a film or on a song, talking about personal experiences</p>	<p>Sprachenportfolio Schülerportfolio mindmapping word-fields, gezielte Internetrecherche, sorgfältiges Arbeiten mit Quellentexten, cooperative learning, analysing and interpreting texts/articles translation argumentation discussion structuring formal letters</p>	<p>Internetrecherche e-mail-Kontakte Übernahme arbeitsteiliger Aufgaben Projektarbeit Teilnahme an Wettbewerben Gute Schüler helfen den schwächeren Entwicklung eines verstärkten Wertebewusstseins, Schärfung sozialer Sensibilität Stärkung des Problembewusstseins</p>
<p><b>Kerncurriculum:</b> progressive forms, all the past tenses, false friends, gerund and infinitive, contact clauses, compounds</p>				

**In Klasse 10 wird eine Klassenarbeit mit gemeinsamen Aufgaben geschrieben. (FK Beschluss 13. September 2012)**

Stunden: zw. 114 und 152 bei 38 Schulwochen

## Curriculum Englisch für die Kursstufe

Grundlage für den Kompetenzerwerb ist die phonologische, lexikalische und grammatische Kompetenz

<b>Kulturelle Kompetenz</b>	<b>Umgang mit Texten</b>	<b>Kommunikative Kompetenz</b>
<p>Landeskundliche Aspekte erlernen:  Großbritannien/USA (Lehrwerk und aktuelle Zeitungsartikel)  Beziehung zwischen USA und Deutschland und Großbritannien und Deutschland  aktuelle politische Verhältnisse und Lebensverhältnisse in den USA und Großbritannien, auch in ihrer historischen Bedingtheit, evtl.  Schwerpunktsetzung in Bezug auf das Sternchen Thema Chancen und Probleme des sozialen Wandels vor dem Hintergrund der Globalisierung  Aspekte eines weiteren Teils der englischsprachigen Welt</p> <p>Mindestens zwei umfangreichere Werke der englischsprachigen Literatur und Beispiele verschiedener literarischer.</p>	<p>Schwerpunktmäßig Behandlung der Sternchen Themen im Unterricht</p> <p>Informationen aus verschiedenen Quellen entnehmen und strukturiert schriftlich und mündlich zusammenfassen  Breites Spektrum an Sachtexten, fiktionalen Texten , Bildern, Cartoons, Filmen zusammenfassen, die Hauptthemen und unterschiedliche Standpunkte darstellen und kommentieren  Vergleich unterschiedlicher Darstellungsweisen eines Themas (Film, literarischer Text)  Autorenintentionen und Wirkabsichten erkennen, am Text belegen und Stellung nehmen  Merkmale einer Textsorte erkennen und zum Teil bei eigener Textproduktion berücksichtigen  Sprachliche Stilmittel und ihre Funktion  Merkmale des Mediums Film erläutern und mit Fachbegriffen analysieren</p>	<p>genaues Zuhören und Informationen entnehmen bei:  Alltagsgesprächen,  längeren Redebeiträgen mit vertrauter Thematik  Nachrichten, Reportagen und Interviews (von TV-Sendungen, Tonaufnahmen, Tondokumenten und Rundfunksendungen)  Spiel- und Dokumentarfilmen</p> <p>Aktive Teilnahme an Gesprächen:  im Alltag,  ohne thematische Einschränkung,  flüssige klare und detaillierte Beschreibungen von Sachverhalten, unter Einbringung von Beispielen und eigener Erfahrung  argumentatives Vertreten eigener Standpunkte;  Teilnahme an Diskussionen innerhalb und außerhalb der Schule;  Leitung von Gesprächen</p> <p>Zusammenhängend sprechen:  über eigene Erfahrungen detailliert und flüssig berichten, Ideen, Pläne oder Aktivitäten erläutern oder begründen,  Unterrichtsinhalte ohne Vorbereitung sprachlich sicher wiedergeben  Handlungen von Filmen oder Inhalt eines literarischen Textes strukturiert wiedergeben  Vorbereitete Präsentationen inhaltlich korrekt und strukturiert darstellen und kommentieren  Bewerbungsgespräche und Vorstellungsgespräche simulieren</p>

<p>Gattungen sowie sonstiger künstlerischer Produktionen</p> <p>Englisch als lingua franca und Probleme des Sprachimperialismus</p>	<p>Längere Texte selbständig lesen (Roman, Drama)</p> <p>Kreative Textproduktion</p> <p>Sinngabendes Vortragen von kürzeren literarischen Texten, vor allem Gedichten und Gestalten von Szenen</p> <p>Verstehen eines literarischen Textes vor seinem soziokulturellen Hintergrund</p>	<p>Leseverstehen:</p> <p>Verstehen von persönlichen Mitteilungen</p> <p>Selbständiges Lesen</p> <p>Globales Verständnis und Suche nach Einzelinformation bei längeren und komplexen Texten</p> <p>Selbständiges Erkennen der Struktur von fiktionalen und nichtfiktionalen Texten</p> <p>Schreiben:</p> <p>Paraphrasierung und Umschreibung von Texten</p> <p>Verfassen von stilistisch anspruchsvolleren Texten (unter Benutzung von für die Schriftsprache typischen syntaktischen Mitteln sowie eines differenzierten Wortschatzes)</p> <p>Einsatz von „linking words“ und „connectors“ auch bei längeren Texten, verschiedene Schreibintentionen verwirklichen, Berücksichtigung des Adressatenbezugs</p> <p>Versprachlichung, Auswertung und Bewertung von Bildern, Grafiken, Karikaturen, Tabellen...</p> <p>Interpretation literarischer Texte unter expliziter Berücksichtigung des Verhältnisses von Inhalt und Form</p> <p>Kreativer Umgang mit Texten und selbständiges Verfassen von Texten</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>Mündliches Vermitteln in zweisprachigen Situationen</p> <p>Schriftlich zusammenfassendes Übertragen von deutschen und englischen Texten ( auch mit Hilfsmitteln)</p>
---	--	---

<b>Methodische Kompetenz</b>	<b>Soziale Kompetenz</b>
<p>Strategien des orientierenden, kursorischen, selektiven detailorientierten Hör- und Leseverstehens</p> <p>Erschließungs-, Markierungs- und Strukturierungstechniken</p> <p>Selbständiges Erschließen von neuem Wortschatz (Wortbildungslehre, intelligent guessing, Vernetzung der gelernten Sprachen)</p> <p>Anwendung verschiedener Memorierungs- und Vernetzungstechniken</p> <p>Sicherer Umgang mit ein- und zweisprachigen Wörterbüchern</p> <p>Nutzen von Hilfsmitteln und modernen Technologien im Bereich Grammatik und Wortschatz</p> <p>Selbständiges Planen, Organisieren und möglichst freier Vortrag von Referaten</p> <p>Einsatz anspruchsvollerer Visualisierungstechniken zur Themenerarbeitung</p> <p>Darstellung von Informationen in grafischer Form</p> <p>Fehlervermeidungsstrategien</p> <p>Konzeptionen für eigenständige Lernleistungen erarbeiten</p> <p>Grundprinzipien der Rhetorik in ein Redekonzept einbauen</p> <p>Sprachenportfolio und Rückmeldungen von Mitschülerinnen und Mitschülern nutzen, um die eigene Lernkompetenz zu optimieren</p> <p>mit digitalen Texten arbeiten</p> <p>Nutzung und gezielter Einsatz von traditionellen und modernen Technologien zum Zweck von fremdsprachlicher Recherche, Kommunikation, kritischer Informationsentnahme sowie Präsentation</p>	<p>Vergleich der Verhältnisse in Deutschland und anderen Ländern</p> <p>Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Wertesystemen</p> <p>Klischees, Vorurteile, Stereotype, Autostereotype erkennen und eigenes kulturspezifisches Wertesystem im Vergleich mit anderen relativieren</p> <p>Erkennen und Beschreiben der Reflexion und /oder Brechung gesellschaftlicher Wirklichkeit in englischsprachiger Literatur</p> <p>verschiedene Formen der Gruppenarbeit</p>